

# “SanremoSenior” 2019: grande successo per la finale al Teatro del Casinò

Di Redazione Riviera Time

28 Ottobre 2019



Sono state **oltre 32.000** le **visualizzazioni** dello “**streaming**” della Finale di “**sanremoSenior**” **2019**, disputata in un Teatro dell’Opera del **Casinò di Sanremo** tutto esaurito. Il **concorso** per Cantautori ed Interpreti, **over 36 anni**, ha visto la partecipazione di **26 finalisti** provenienti da ogni parte d’Italia, più un paio – sempre italiani – ma abitanti in Germania.

Ad aggiudicarsi il **primo** posto fra i **Cantautori** è stato **Rosario Frammartino** di Torino, il **secondo** è andato a **Franco Catellani** di Fabbrico (Reggio Emilia) ed il **terzo** ad **Antonella Rocca** di Carlentini (Siracusa).

La categoria **Interpreti** ha invece visto ben **2 ex equo**: al **terzo** posto **Maria Grazia Costarelli** di Rio Marina – Isola d’Elba (Livorno) insieme a **Francesco Pettinato** di Novoli (Lecce), **seconde** sono state **Marta Zanolli** di Roma e **Paola Cantoro** di San Giorgio Jonico (Taranto), mentre il **primo premio** e “**Grand Prix**” è andato a **Claudia Carmen Marsala** – in arte **Diamante** – di Calvi (Benevento). Lo speciale **premio** del “**Comitato sanremoSenior**” è stato assegnato ad **Annunziata Genuini** di Guidonia Montecello (Roma).

Grande soddisfazione fra i concorrenti e palese gradimento del pubblico, per una **serata di buona musica** e di **danza**. Infatti, la pausa in attesa del responso della Giuria, è stata dedicata a quattro scuole di danza locali che hanno presentato 4 stili differenti: **Urban Theory** di Vallecrosia (reduci dal successo televisivo di Italia’s Got Talent), la **Ginnastica Riviera dei Fiori** (con coreografie legate alla Ginnastica Artistica), la **New Crazy Dance** di Sanremo (vincitrice di una Sezione Danza del GEF 2019) ed **Onda Cubana** (scuola sanremese di balli sudamericani).

La mattina per i concorrenti, sempre al **Teatro del Casinò**, si è tenuto un graditissimo ed interessante **incontro/stage** con **Franco Fasano**, cantante ed autore che ha contribuito a lasciare un segno importante nella storia della canzone italiana: quattro partecipazioni al Festival di Sanremo come cantante e molte altre come autore, vincitore con “Ti lascerò” cantato dalla coppia Oxa/Leali.

Nel corso della serata Finale sono stati **ospiti** alcuni giocatori della “**Sanremo calcio non vedenti**” il cui Presidente, Giancarlo Di Malta, ha consegnato al “Patron” della manifestazione, il Cavalier Paolo Alberti, uno speciale pallone da calcio autografato come ricordo.

Anche il **Lion’s Club Sanremo Host** – rappresentato dal suo **Presidente, Cavalier Roberto Pecchinino** – ha voluto ribadire la stima per il lavoro portato avanti da Alberti, consegnandogli un **riconoscimento** per “... le sue attività che coinvolgono grandi e bambini a ringraziamento per la costanza nel valorizzare, non solo in Italia ma in tutto il mondo, il nome e l’immagine di Sanremo”.

Il saluto dell'**Amministrazione Comunale** è stato portato, a nome del Sindaco, dall'Assessore alle Politiche Sociali ed alla Persona, **Costanza Pireri**; mentre l'Assessore Regionale al Turismo ed ai Trasporti **Gianni Berrino** ha presenziato a nome del Presidente della **Regione Liguria** Toti.

“L'alto numero di iscritti dai quali sono stati selezionati i 26 Finalisti in questa quarta edizione ci conforta parecchio, in previsione di quella del 2020. – **Ha dichiarato il Patron Cavalier Paolo Alberti** – Il Comitato ha infatti deciso che il prossimo anno verranno aperte le frontiere anche a questo concorso, come già avviene per sanremoJunior, utilizzando i nostri selezionatori di zona già presenti in numerose nazioni europee ed extraeuropee. Sono intenzionato a dare il giusto risalto anche a sanremoSenior all'estero, dove sono certo vi siano talenti da evidenziare anche fra i non più giovanissimi”.

La **Giuria**, presieduta dal **Colonnello Leonardo Laserra Ingrosso** – Maestro Direttore della Banda del Corpo della Guardia di Finanza, un organico composto da 102 professori d'orchestra che esegue concerti in tutto il mondo – era composta anche da: **Luigi Zacco Giovanelli**, musicologo, agente artistico e talent scout che ha lanciato numerosi artisti lirici e che collabora da oltre 40 anni con le maggiori Associazioni Musicali europee; per 12 anni Direttore dei Cast del Teatro dell'Opera di Digione è prossimo Presidente della Fondazione Vincenzo Bellini di Catania. **Cesare Garibaldi**, Direttore di Bande e Corali Polifoniche, che ha condotto concerti in Europa, in Vaticano alla presenza del Papa, al Quirinale in presenza del Presidente della Repubblica e nelle maggiori Basiliche italiane; membro del Consiglio Nazionale, e Presidente Regionale, dell'Associazione Bande Musicali Autonome. **Fabrizio Ragazzi**, diplomato e laureato in Violino, Viola e Musica da Camera, è stato Prima Viola dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo dal 2002 al 2019; ha suonato in Ensemble e con diverse Orchestre in Italia ed all'estero come Prima Viola o come Solista; fondatore della Giovane Orchestra Riviera dei Fiori “Note libere” e docente di Viola e Violino. **Cristina Orvieto**, diplomata e laureata in Pianoforte, Clavicembalo e Tastiere antiche; vincitrice assoluta di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, concertista sia come solista sia in formazioni cameristiche in Italia ed all'estero; docente di Pianoforte, Direttrice del Coro “Troubar Clair” e preparatrice della Giovane Orchestra “Note libere”. **Andrea De Martini**, da oltre 30 anni attivo nel mondo della musica e dello spettacolo nella duplice veste di musicista (è un apprezzato Sassofonista) ed ideatore, organizzatore e produttore di eventi e rassegne di vario genere, con la “Dem'Art”, la Società Cooperativa della quale è fondatore e Presidente.

**A condurre** la Finale sono stati **Maurilio Giordana** e **Chiara Magliocchetti**, coppia già vista sul palco lo scorso mese di maggio in occasione di “sanremoJunior” e del “GEF”, sia al **Teatro del Casinò** sia al **Teatro Ariston**.

Il concorso “**sanremoSenior**” è stato organizzato dalla Kismet di Sanremo con il **Patrocinio del Comune di Sanremo** ed il supporto del **Casinò Municipale**.